



Informazioni personali

NOME / COGNOME Andrea Scarpellini

RESIDENZA Via Maddalena Mezzano n.5, 12010 Roccasparvera (CN)

TEL (+39) 3393121948

E-MAIL <u>info@andreascarpellini.it</u>

andrea.scarpellini@pec.adi-design.org

SITO <u>www.andreascarpellini.com</u>

NAZIONALITÀ Italiana

DATA DI NASCITA 06/01/1973

SESSO Maschile

Esperienze lavorative

DATE 2005 - Data Attuale

POSIZIONE Titolare dello Studio

RESPONSABILITÀ Industrial Designer e Artista multidisciplinare.

Progettista in ambito: interior, furniture, automotive, industrial, product, automotive. Grafico, Scultore, Pittore

e Illustratore. Direzione artistica e gestione

comunicazione aziendale.

AZIENDA Andrea Scarpellini Design Art

TIPO DI ATTIVITÀ Studio Design, Arte, Architettura d'Interni

INCARICHI E CONSULENZE

DATE 2024 - Data Attuale

POSIZIONE Consulente

RESPONSABILITÀ Docenza nel corso: Adeguamento alla transizione verde

e digitale - Trasnportation design.

AZIENDA/INDIRIZZO CEMI Agenform Savigliano

TIPO DI ATTIVITÀ Docente



DATE 2012 - Data Attuale

POSIZIONE Direttore Creativo

RESPONSABILITÀ Responsabile comparto Design, Comunicazione e

immagine aziendale. Progettazione e produzione

prodotti in metallo: arredi urbani, arredo negozi, mobili, complementi d'arredo, opere d'arte, sculture, targhe e

trofei.

AZIENDA Vibel Group srl , Nichelino (TO)

TIPO DI ATTIVITÀ Azienda Lavorazione metalli

ESPERIENZE PRECEDENTI

DATE 2019 - 2022

POSIZIONE Direttore Artistico

RESPONSABILITÀ Co ideatore del brand, designer e illustratore di più di

cento prodotti e grafiche a catalogo. Coordinatore del gruppo creativo e delle strategie di marketing. Ricerca, selezione, gestione contrattuale e creativa degli artisti

esterni.

AZIENDA MURAIA Ambiente Creativo

TIPO DI ATTIVITÀ Produzione di carte da parati e complementi arredo

coordinati.

DATE 2014 - 2019

POSIZIONE Direttore Creativo

RESPONSABILITÀ Designer e progettista. Coordinatore del gruppo

creativo e delle strategie di marketing.

AZIENDA Play ADV_ETICO DESIGN

TIPO DI ATTIVITÀ Progettazione e Produzione Arredi Ecologici in Cartone

Alveolare, Reboard e Legno. Realizzazione Stand

Espositivi, Arredo negozi e Show-room



DATE 2018 - 2019

POSIZIONE Consulente e Docente

RESPONSABILITÀ Docente del Corso "Legno & Ingegno", Corso IFTS di

specializzazione post diploma nel settore del legno, dal

titolo "Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti made in Italy. Coordinatore e responsabile Progetto di tesi: Porta da interni per il mercato

internazionale con la scelta e la

declinazione di zone geografiche specifiche e

strategiche. Realizzazione prototipi.

AZIENDA CNOS FAP Saluzzo

TIPO DI ATTIVITÀ Centro di formazione professionale

DATE 2014-2022

POSIZIONE Consulente

RESPONSABILITÀ Art director, Grafico, Designer. Progetti di advertising,

storytelling, copywriting, visual content and

communication, exhibit design.

AZIENDA Play ADV srl

TIPO DI ATTIVITÀ Agenzia di Comunicazione, Stampa digitale e allestimenti

espositivi.

DATE 2015

POSIZIONE Consulente

RESPONSABILITÀ Curatore, moderatore e responsabile dell'

organizzazione del Seminario " Ceramica-Nuove opportunità, dalla tradizione all'innovazione,

dall'artigianato al design".

AZIENDA CFP Cebano Monregalese

TIPO DI ATTIVITÀ Centro di Formazione professionale

DATE 2013

POSIZIONE Consulente e docente

RESPONSABILITÀ Docente e coordinatore corso di Adobe Photoshop

AZIENDA Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e

Conservatori della Provincia di Cuneo.

TIPO DI ATTIVITÀ Ente pubblico



ESPERIENZE PRERCEDENTI

DATE 2012

POSIZIONE Consulente

RESPONSABILITÀ Docente di Adobe Photoshop e consulente Designer

per il progetto Suzuki Ignis.

AZIENDA Suzuki Italia

TIPO DI ATTIVITÀ Centro Stile Automobili

DATE 2008 - 2009

POSIZIONE Consulente Designer

RESPONSABILITÀ Responsabile di progetto. Progetti per : DeLonghi,

Pircher, Ferrero, Maletti ...

AZIENDA Profilo Design (Torino)

TIPO DI ATTIVITÀ Studio di Industrial Design

DATE 2004 - 2008

POSIZIONE Senior Designer

RESPONSABILITÀ Responsabile settore Product. Progetti realizzati per :

Pedrini, Ferrero, Nissan, Hyundai, Toyota, Faw, Salomon,

Steyr, Mongardi...

AZIENDA Blu Stile (Torino)

TIPO DI ATTIVITÀ Studio di Industrial e Automotive Design

DATE 2003

POSIZIONE Designer Freelance

RESPONSABILITÀ Designer e Grafico. Progetti per Antonio Carraro

trattori e DalBello Ski Boots.

AZIENDA Creactive Studio (Padova)

TIPO DI ATTIVITÀ Studio di Industrial design e Agenzia di Comunicazione

DATE 1999 - 2002

POSIZIONE Junior Designer

RESPONSABILIÀ Designer di prodotto. Progetti per : Meliconi, Biesse

Casa, Bialetti, Lagostina, Alfamarine, Honda, Lavor, ALA,

Simes, Saeco, Givi, Zepter, Conair, Babyliss ...

AZIENDA Spagnolo Design (Torino)

TIPO DI ATTIVITÀ Studio di Architettura e Design



DATE 1996 - 1999

POSIZIONE Socio fondatore

RESPONSABILITÀ Illustratore, Scenografo, Animatore. Partecipazioni (tra

le altre) alle Serie TV : Lupo Alberto, La Pimpa e al

lungometraggio La Gabbanella e il Gatto.

AZIENDA Studio IMAGO (Torino)

TIPO DI ATTIVITÀ Studio operante nel settori Illustrazione e cinema

d'animazione

DATE 1993 - 1996

POSIZIONE Tenente Ufficiale del Genio Aeronautico

RESPONSABILITÀ Responsabile Tecnico di reparto.

AZIENDA Aeronautica Militare. 1a Brigata Aerea Padova, 1°

TIPO DI ATTIVITÀ Laboratorio tecnico di Controllo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DATE 2002 - 2003

QUALIFICA CONSEGUITA Master in Industrial Design e Comunicazione

ISTITUZIONE SID Scuola Italiana Design (Padova)

DATE 1999

QUALIFICA CONSEGUITA Qualifica professionale: Computer Graphics e

ISTITUZIONE WebDesign

Cosvifor_Immaginazione e Lavoro, Torino

DATE 1998

QUALIFICA CONSEGUITA Diploma professionale di specializzazione : Storyboard,

Layout, Animazione.

ISTITUZIONE Scuola Nazionale del Cinema, Chieri

DATE 1995 - 1998

QUALIFICA CONSEGUITA Laurea in Industrial Design_Specializzazione

"Automotive"

ISTITUZIONE IAAD_Istituto d'Arte Applicata e Design, Torino



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DATE 1996

QUALIFICA CONSEGUITA Qualifica Professionale Disegnatore Cinema

ISTITUZIONE d'Animazione

Istituto Professionale Balbis, Torino

DATE 1992

QUALIFICA CONSEGUITA Qualifica di Sottotenente Genio Aeronautico

ISTITUZIONE SGA SAAM, Firenze

DATE 1988 - 1992

QUALIFICA CONSEGUITA Diploma di Perito Chimico Industriale Capotecnico

I.T.I.S. Mario Del Pozzo, Cuneo

COMPETENZE

LINGUE PARLATE	Comprensione	Parlato	Scritto
INGLESE	Ascolto B1	Interazione B1	B1
	Lettura B2	Orale B1	

FRANCESE	Comprensione	Parlato	Scritto
	Ascolto B1 Lettura B2	Interazione B1 Orale B1	B1



COMPETENZE

COMPETENZE COMUNICATIVE

- Ottime competenze comunicative acquisite durante le numerose esperienze : relazioni di progetto, insegnamento, seminari, mostre, fiere di settore, presentazioni .
- Ottime competenze relazionali acquisite lavorando in e con diverse Aziende e Studi Professionali, progettando in Team molto differenti tra loro.

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Leadership_ Sono stato responsabile di personale nell'ambito della carriera militare e Direttore creativo di aziende che operano nel mondo del design per le quali ho adottato e scelto strategie stilistiche e commerciali nell'ambito dei settori di riferimento.
- Ottime competenze organizzative maturate negli anni come responsabile di strategia e progetto.
- Buone competenze di team-leading acquisite con le molteplici esperienze in ambito progettuale e produttivo.
- Ottime capacità di progettazione in ambito Arte, Design e Architettura di Interni.
- Buone capacità e conoscenze nell'ambito delle principali tecnologie di produzione industriali nei settori : legno, metallo, vetro, ceramica, materie plastiche, materiali riciclati, stampa digitale.
- Conoscenza dei principali strumenti in ambito produttivo artigianale: lavorazione del metallo, del legno, del vetro e della ceramica.
- Buone capacità e conoscenze in ambito WEB.
 Autonomia nella realizzazione e gestione di siti Internet con Wordpress o piattaforme similari.
 Capacità di gestire e creare contenuti per i principali Social Media
- Buone capacità in ambito foto e video making con relativi Editor digitali.



COMPETENZE DIGITALI

- Ottime capacità di disegno e pittura a mano libera e padronanza di strumenti tradizionali: matita, carboncino, acquerello, olio, marker, acrilici.
- Buona conoscenza pacchetto Office.
 Ottima conoscenza del pacchetto Adobe : Photoshop, Illustrator.
- Ottima conoscenza di programmi di pittura digitale : Corel Painter, Autodesk SketchBook, Procreate.
- Ottima conoscenza del programma di modellazione 3D: Rhinoceros
- Buona conoscenza del programma Autocad e affini.
- Conoscenze di base dei programmi : Sketch up, Blender, 3DStudioMax, Alias

ASSOCIAZIONI

ADI Associazione per il Disegno Industriale

INTERESSI PERSONALI

- Antiquariato e riciclo creativo. Cerco e colleziono oggetti di design e modernariato.
 Sono un accumulatore "moderato". Recupero cose vecchie e cui cerco di dare nuova vita.
- Partecipo e organizzo laboratori didattici in ambito arte/design ed ecosostenibilità.
- Sono appassionato di cucina.
- Nuoto, vado in bici da corsa e Mtb, pratico lo sci d'inverno e trekking d'estate.
- Disegno, dipingo, scolpisco, modello, saldo ...

SOCIAL MEDIA

LINKEDIN FACEBOOK INSTAGRAM BEHANCE



BIOGRAFIA

Dopo il diploma di Perito Industriale e l'esperienza formativa come ufficiale in Aeronautica Militare, Andrea Scarpellini decide di seguire la sua passione per il disegno e la creatività. Dal 1996 al 2003 studia e consegue in ordine : i diplomi professionali in Cinema d'Animazione presso la Società di produzione Lanterna Magica di Torino (1996) e la Scuola del Cinema di Chieri (1997); la Laurea presso l'Istituto d'Arte Applicata e Design di Torino specializzandosi in Car Design (1998), il diploma professionale in grafica e web (1999) e il Master presso la Scuola Italiana Design di Padova (2003). Nel '96 fonda lo Studio Artistico Associato Imago. Partecipa, tra le altre, alle serie tv animate: Lupo Alberto, La Pimpa, e al film "La Gabbianella e il Gatto", realizza illustrazioni e scenografie. Dal '99 si dedica all' industrial Design. Lavora fino al 2002 presso lo studio torinese Spagnolo Design. Nel 2003 decide di proseguire l'attività come freelance, si trasferisce a Padova dove collabora con diverse Agenzie e progetta per importanti Aziende. Rientrato in Piemonte prima a Torino, poi a Cuneo, città dove risiede tuttora, prosegue la collaborazione con Studi, Centri Stile e Imprese italiane e straniere operanti nei più diversi settori creativi e produttivi (Automotive, Arredamento, Prodotto, Abbigliamento). Dal design alla grafica, dalla moda all'arte. Negli ultimi anni l'amore per il territorio lo ha visto avvicinarsi al mondo artigiano e con esso all'autoproduzione, al progetto su misura e all'opera unica. I suoi lavori denotano una particolare attenzione ai materiali tradizionali come il legno e il metallo applicati alle più moderne tecnologie e ai materiali riciclati ed ecosostenibili. Oggi opera principalmente nei settori : Arte e Design Industriale ma si occupa anche di grafica , illustrazione e comunicazione aziendale.

Disegna, progetta e realizza locali, complementi d'arredo, mobili, sculture e installazioni artistiche.



Ha partecipato a numerose mostre e manifestazioni, ha vinto premi e concorsi e alcune sue opere hanno trovato posto permanente in spazi pubblici come: Parchi, Piazze, Rotatorie, Giardini Botanici. Andrea Scarpellini è stato chiamato ad esercitare come designer docente presso il Centro Stile Suzuki, l'ordine degli architetti della Provincia di Cuneo e il CnosFap di Saluzzo dove ha diretto il progetto di Tesi del Corso "Legno & Ingegno, Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti Made in Italy". Inoltre è stato invitato nel 2015 ad organizzare e condurre il Seminario "Ceramica-Nuove opportunità. dalla tradizione all'innovazione. dall'artigianato al design". Collabora e partecipa a progetti dei FabLAb Piemontesi e Hackability, la Noprofit di ricerca tecnologica volta alla risoluzione dei problemi delle persone con disabilità. È stato fondatore del collettivo di designer Italianoriginale con cui ha partecipato al Salone Satellite Internazionale di Milano nel 2009 e 2011; Art Director del Brand Etico Design dal 2014 al 2019; Direttore Artistico di MURAIA Ambiente Creativo dal 2019 al 2022. È responsabile dal 2012 del Comparto Design e della comunicazione per l'Azienda Vibel Group.

DATI AZIENDALI Andrea Scarpellini Design Art

Sede Legale:

Via Beppe Fenoglio 37, 12100 Cuneo (CN) _ Italia P.iva 03024690046 (+39) 3393121948 info@andreascarpellini.it andrea.scarpellini@pec.adi-design.org www.andreascarpellini.com

ANDREA SCARPELLINIDESIGN ART