



Informazioni personali

NOME / COGNOME	Andrea Scarpellini
INDIRIZZO	Via Maddalena Mezzano n.5, 12010 Roccasparvera (CN)
TEL	(+39) 3393121948
E-MAIL	info@andreascarpellini.it
SITO	www.andreascarpellini.com
NAZIONALITÀ	Italiana
DATA DI NASCITA	06/01/1973
SESSO	Maschile

Esperienze lavorative

DATE	2005 - Data Attuale
POSIZIONE	Titolare
RESPONSABILITÀ	Designer e Artista multidisciplinare. Progettista in ambito: interior, furniture, automotive, industrial, product, automotive. Grafico, Scultore, Pittore, Illustratore. Autore e progettista di monumenti e installazioni pubbliche di grandi dimensioni.
AZIENDA	Andrea Scarpellini Design Art
TIPO DI ATTIVITÀ	Studio Design, Arte, Architettura d'Interni
INCARICHI ESTERNI	
DATE	2012 - Data Attuale
POSIZIONE	Direttore Creativo
RESPONSABILITÀ	Responsabile comparto Design, Comunicazione e immagine aziendale. Progettazione e produzione prodotti in metallo: arredi urbani, arredo negozi, mobili, complementi d'arredo, opere d'arte, sculture, targhe e trofei.
AZIENDA/INDIRIZZO	Vibel Group srl , Nichelino (TO)
TIPO DI ATTIVITÀ	Azienda Lavorazione metalli



INCARICHI ESTERNI

DATE	2019 - 2022
POSIZIONE	Direttore Artistico
RESPONSABILITÀ	Co ideatore del brand, designer e illustratore di più di cento prodotti e grafiche a catalogo. Coordinatore del gruppo creativo e delle strategie di marketing. Ricerca, selezione, gestione contrattuale e creativa degli artisti esterni.
AZIENDA	MURAIA_Ambiente Creativo
TIPO DI ATTIVITÀ	Produzione di carte da parati e complementi arredo coordinati.
DATE	2014 - 2019
POSIZIONE	Direttore Creativo
RESPONSABILITÀ	Designer e progettista. Coordinatore del gruppo creativo e delle strategie di marketing.
AZIENDA	Play ADV_ETICO DESIGN
TIPO DI ATTIVITÀ	Progettazione e Produzione Arredi Ecologici in Cartone Alveolare, Reboard e Legno. Realizzazione Stand Espositivi, Arredo negozi e Show-room
DATE	2018 - 2019
POSIZIONE	Docente
RESPONSABILITÀ	Responsabile progetto tesi del Corso "Legno & Ingegno", Corso IFTS di specializzazione post diploma nel settore del legno, dal titolo "Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti made in Italy. Coordinatore e responsabile Progetto di tesi: Porta da interni per il mercato internazionale con la scelta e la declinazione di zone geografiche specifiche e strategiche. Realizzazione prototipi.
AZIENDA	CNOS FAP Saluzzo
TIPO DI ATTIVITÀ	Scuola professionale



INCARICHI ESTERNI

DATE **2013**
POSIZIONE Consulente
RESPONSABILITÀ Docente e coordinatore corso di Adobe Photoshop
AZIENDA Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Cuneo.

DATE **2012**
POSIZIONE Consulente
RESPONSABILITÀ Docente di Adobe Photoshop e consulente Designer per il progetto Suzuki Ignis.
AZIENDA Suzuki Italia
TIPO DI ATTIVITÀ Centro Stile Automobili

DATE **2008 - 2009**
POSIZIONE Consulente Designer
RESPONSABILITÀ Responsabile di progetto. Progetti per : DeLonghi, Pircher, Kender&Ferrero, Maletti ...
AZIENDA Profilo Design (Torino)
TIPO DI ATTIVITÀ Studio di Industrial Design

DATE **2004 - 2008**
POSIZIONE Consulente Designer
RESPONSABILITÀ Responsabile settore Product. Progetti realizzati per : Pedrini, Nissan, Hyundai, Toyota, Faw, Salomon, Steyr, Mongardi...
AZIENDA Blu Stile (Torino)
TIPO DI ATTIVITÀ Studio di Industrial e Automotive Design

ESPERIENZE PRECEDENTI

DATE **2003**
POSIZIONE Freelance
RESPONSABILITÀ Designer e Grafico. Progetti per Antonio Carraro trattori e DalBello SkiBoots.
AZIENDA Creactive Studio (Padova)
TIPO DI ATTIVITÀ Studio di Industrial design e Agenzia di Comunicazione



ESPERIENZE PRERCEDENTI

DATE	1999 - 2002
POSIZIONE	Dipendente
RESPONSABILITÀ	Incarico di stilista e grafico. Progetti per : Meliconi, Biesse Casa, Bialetti, Lagostina, Alfamarine, Honda, Lavor, ALA, Simes, Saeco, Givi, Zepter, Conair, Babyliss ...
AZIENDA	Spagnolo Design (Torino)
TIPO DI ATTIVITÀ	Studio di Architettura e Design
DATE	1996 - 1999
POSIZIONE	Socio fondatore
RESPONSABILITÀ	Illustratore, Scenografo, Animatore. Partecipazioni (tra le altre) alle Serie TV : Lupo Alberto, La Pimpa e al lungometraggio La Gabbanella e il Gatto.
AZIENDA	Studio IMAGO (Torino)
TIPO DI ATTIVITÀ	Studio operante nel settori Illustrazione e cinema d'animazione
DATE	1993 - 1996
POSIZIONE	Tenente Ufficiale del Genio Aeronautico
RESPONSABILITÀ	Responsabile Tecnico di reparto.
AZIENDA	1a Brigata Aerea Padova, 1° Laboratori tecnico di Controllo. Aeronautica Militare
TIPO DI ATTIVITÀ	Difesa Aerea

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DATE	2002 - 2003
QUALIFICA CONSEGUITA	Master in Industrial Design e Comunicazione del Prodotto.
ISTITUZIONE	SID Scuola Italiana Design (Padova)



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DATE	1999
QUALIFICA CONSEGUITA	Qualifica professionale: Computer Graphics e WebDesign
ISTITUZIONE	Cosvifor_Immaginazione e Lavoro, Torino
DATE	1998
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma professionale di specializzazione : Storyboard, Layout, Animazione.
ISTITUZIONE	Scuola Nazionale del Cinema, Chieri
DATE	1995 - 1998
QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea in Industrial Design_Specializzazione "Automotive"
ISTITUZIONE	IAAD_Istituto d'Arte Applicata e Design, Torino
DATE	1996
QUALIFICA CONSEGUITA	Qualifica Professionale Disegnatore Cinema d'Animazione
ISTITUZIONE	Istituto Professionale Balbis, Torino
DATE	1992
QUALIFICA CONSEGUITA	Qualifica di Sottotenente Genio Aeronautico
ISTITUZIONE	SGA SAAM, Firenze
DATE	1988 - 1992
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma di Perito Chimico Industriale Capotecnico
ISTITUZIONE	I.T.I.S. Mario Del Pozzo, Cuneo

COMPETENZE

LINGUA MADRE Italiano



COMPETENZE

LINGUE PARLATE

INGLESE

Comprensione	Parlato	Scritto
Ascolto B2 Lettura B2	Interazione B1 Orale B1	B1

FRANCESE

Comprensione	Parlato	Scritto
Ascolto B2 Lettura B2	Interazione B2 Orale B1	B1

COMPETENZE COMUNICATIVE

- Buone competenze comunicative acquisite durante le numerose esperienze : relazioni di progetto, insegnamento, seminari, mostre, fiere di settore, presentazioni .
- Ottime competenze relazionali acquisite lavorando in e con diverse Aziende e Studi Professionali, progettando in Team molto differenti tra loro.

ABILITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Leadership_ Sono stato responsabile di personale nell'ambito della carriera militare e Direttore creativo di aziende che operano nel mondo del design per le quali ho adottato e scelto strategie stilistiche e commerciali nell'ambito dei settori di riferimento.
- Ottime competenze organizzative maturate negli anni come responsabile di strategia e progetto.
- Buone competenze di team-leading acquisite con le molteplici esperienze in ambito progettuale e produttivo,



COMPETENZE

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Ottime capacità di progettazione in ambito Arte, Design e Architettura di Interni.
- Buone capacità e conoscenze nell'ambito delle principali tecnologie di produzione artigianali e industriali nei settori : legno, metallo, vetro, ceramica, stampa, plastica, materiali riciclati.
- Padronanza di molti strumenti di lavorazione in ambito produttivo artigianale : strumenti per la lavorazione del metallo, del legno e della ceramica.
- Buone capacità e conoscenze in ambito WEB. Autonomia nella realizzazione e gestione di siti Internet con Wordpress. Capacità di gestire e creare contenuti per i principali Social Media
- Buone capacità in ambito fotografico, video making e relativi Editing con programmi specifici.
- Ottime capacità di disegno e pittura a mano libera e padronanza di strumenti tradizionali: matita, carboncino, acquerello, olio, marker, acrilico.

COMPETENZE DIGITALI

- Buona conoscenza pacchetto Office.
- Ottima conoscenza del pacchetto Adobe : Photoshop, Illustrator
- Ottima conoscenza di programmi di pittura digitale : Corel Painter, Autodesk SketchBook, Procreate.
- Ottima conoscenza del programma di modellazione 3D: Rhinoceros
- Buona conoscenza del programma Autocad e affini.
- Conoscenze di base dei programmi :Sketch up, Blender, 3DStudioMax, Alias



BIOGRAFIA

Dopo il diploma di Perito Industriale e l'esperienza formativa come ufficiale in Aeronautica Militare, Andrea Scarpellini decide di seguire la sua passione per il disegno e la creatività. Dal 1996 al 2003 studia e consegue in ordine : i diplomi professionali in Cinema d'Animazione presso la Società di produzione Lanterna Magica di Torino (1996) e la Scuola del Cinema di Chieri (1997) ; la Laurea presso l' Istituto d'Arte Applicata e Design di Torino specializzandosi in Car Design (1998) , il diploma professionale in grafica e web (1999) e il Master presso la Scuola Italiana Design di Padova (2003). Nel '96 fonda lo Studio Artistico Associato Imago. Partecipa, tra le altre, alle serie tv animate: Lupo Alberto, La Pimpa, e al film "La Gabbianella e il Gatto", realizza illustrazioni e scenografie. Dal '99 si dedica all' industrial Design. Lavora fino al 2002 presso lo studio torinese Spagnolo Design. Nel 2003 decide di proseguire l'attività come freelance, si trasferisce a Padova dove collabora con diverse Agenzie e progetta per importanti Aziende. Rientrato in Piemonte prima a Torino, poi a Cuneo, città dove risiede tuttora, prosegue la collaborazione con Studi, Centri Stile e Imprese italiane e straniere operanti nei più diversi settori creativi e produttivi (Automotive, Arredamento, Prodotto, Abbigliamento). Dal design alla grafica, dalla moda all'arte. Negli ultimi anni l'amore per il territorio lo ha visto avvicinarsi al mondo artigiano e con esso all'autoproduzione, al progetto su misura e all'opera unica. I suoi lavori denotano una particolare attenzione ai materiali tradizionali come il legno e il metallo applicati alle più moderne tecnologie e ai materiali riciclati ed ecosostenibili. Fondamentale la creazione di un forte rapporto di fiducia con gli artigiani con cui collabora, grazie ai quali ha potuto riscoprire antiche maestrie unite ad un rinato desiderio di innovazione. Oggi opera principalmente nei settori : Arte e Design ma si occupa anche di grafica , illustrazione e comunicazione aziendale. Disegna, progetta e realizza locali, complementi d'arredo, mobili, sculture e installazioni artistiche . Insieme ai suoi partner è in grado di produrre e consegnare ogni tipo di opera e arredo su misura.



BIOGRAFIA *Ha partecipato ad innumerevoli mostre e manifestazioni, ha vinto premi e concorsi e alcune sue opere hanno trovato posto permanente in spazi pubblici come: Parchi, Piazze, Rotatorie, Giardini Botanici. Andrea Scarpellini è stato chiamato ad esercitare come designer docente presso il Centro Stile Suzuki, l'ordine degli architetti della Provincia di Cuneo e il CnosFap di Saluzzo dove ha diretto il progetto di Tesi del Corso "Legno & Ingegno, Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti Made in Italy". Inoltre è stato invitato nel 2015 ad organizzare e condurre il Seminario " Ceramica-Nuove opportunità. dalla tradizione all'innovazione. dall'artigianato al design". Collabora e partecipa a progetti dei FabLAB Piemontesi e Hackability, la No-profit di ricerca tecnologica volta alla risoluzione dei problemi delle persone con disabilità. È stato fondatore del collettivo di designer Italianoriginale con cui ha partecipato al Salone Satellite Internazionale di Milano nel 2009 e 2011; Art Director del Brand Etico Design dal 2014 al 2019; Direttore Artistico di [MURAIA Ambiente Creativo](#) dal 2019 al 2022. È responsabile dal 2012 del Comparto Design e della comunicazione per l'Azienda [Vibel Group](#) .*

ADI MEMBER dal 1999

