

INFORMAZIONI PERSONALI




Scarpellini Andrea

 Via Lovera 48, 12011 Borgo San Dalmazzo (CN)

 (+39) 339 3121948

 info@andreascarpellini.it

 www.andreascarpellini.com

Sesso Maschile | [Data di nascita](#) 06/01/1973 | [Nazionalità](#) Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2005–alla data attuale

Titolare Studio Arte e Design

Andrea Scarpellini, Cuneo

Artista e Designer multidisciplinare. Progettista in ambito : interior, furniture, automotive, industrial, automotive. Grafico ,Scultore, pittore, Illustratore . Autoproduzione di mobili e complementi arredo.

INCARICHI

2014–alla data attuale

Art Director

Play Adv (BRAND :Etico Design, MURAIA-Ambiente Creativo)), Centallo (CN)

Progettazione e Produzione Arredi in Cartone Riciclato, Stand Espositivi, Arredo negozi e show-room, Carte da parati e Interior decoration. Agenzia di grafica pubblicitaria.

2012–alla data attuale

Art Director

Vibel Group srl, Nichelino (TO)

Responsabile Vibel Design. Comunicazione e immagine aziendale Progettazione e produzione prodotti in metallo : arredi urbani, arredo negozi, mobili, complementi d'arredo, opere d'arte, sculture, targhe e trofei.

2018 -2019

Docente

CNOS FAP, Saluzzo (CN)

Docente e responsabile progetto tesi del Corso “Legno & Ingegno”, Corso IFTS di specializzazione post diploma nel settore del legno, dal titolo “Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti made in Italy.

2012

Docente

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Cuneo

Docente di Adobe Photoshop

2012

Docente e Consulente

Suzuki Italia, Torino

Docente di Adobe Photoshop e designer consulente per il progetto Suzuki Ignis

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 2008–2009 **Senior Designer e consulente esterno**
Profilo design, Rivoli (TO)
Responsabile di progetto. Lavori realizzati per : DeLonghi, Pircher, Kender&Ferrero, Maletti ...
- 2004–2008 **Senior Designer**
Blu Stile, Torino
Studio di Industrial Design. Responsabile settore Product. Progetti realizzati per : Pedrini, Nissan, Hyundai, Faw, Salomon, Steyr, Mongardi
- 2003 **Designer e Grafico**
Creactive Studio, Padova (Italia)
Studio di Design e comunicazione. Progetti per Antonio Carraro e DalBello SkiBoots.
- 1999–2002 **Junior Designer**
Pino Spagnolo Design, Beinasco (TO)
Studio di Architettura e Design. Incarico di stilista e grafico. Progetti per : Meliconi, Bialetti, Lagostina, Alfamarine, Honda, Lavor, ALA, Simes, Saeco, Givi, Zepter, Conair, Babyliiss ...
- 1996–1998 **Socio fondatore Studio Artistico Associato**
Studio Imago, Torino
Studio operante nei settori Illustrazione e cinema d'animazione. Animazioni e layout per le serie Tv : Lupo Alberto, La Pimpa, The Triplets e il lungometraggio La Gabbanella e il Gatto.
- 1993–1996 **Ufficiale Tecnico Genio Aeronautico**
Aeronautica Militare Italiana, Padova
Tenente presso 1a Brigata Aerea Padova, 1° Laboratori tecnico di Controllo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2002–2003 **Master in Industrial Design e Comunicazione del Prodotto**
Scuola Italiana Design, Padova

- 1999 **Attestato di qualifica professionale: Computer Graphics e WebDesign**
Cosvifor_Immaginazione e Lavoro, Torino

- 1998 **Diploma professionale di specializzazione : Storyboard, Layout, Animazione**
Scuola del Cinema, Chieri

- 1995–1998 **Laurea in Industrial Design_Specializzazione in Automotive**
Istituto d'Arte Applicata e Design, Torino

- 1996 **Qualifica Professionale Disegnatore Cinema d'Animazione**
Istituto Professionale Balbis, Torino

- 1992 **Qualifica di Sottotenente Genio Aeronautico**
SGA SAAM, Firenze

- 1988–1992 **Diploma di Perito Chimico Industriale Capotecnico**
I.T.I.S. Mario Del Pozzo, Cuneo

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B1	B1	B1
francese	B2	B2	B2	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative ■ buone competenze comunicative acquisite durante le mie diverse esperienze : relazioni di progetto, insegnamento, seminari, mostre, fiere di settore vendita di prodotti d'Arte e Design da me realizzati.

- Ottime competenze relazionali acquisite negli anni lavorando in e con diverse Aziende e Studi Professionali progettando in Team molto diversi tra loro.

Competenze organizzative e gestionali

- Leadership_ Sono stato responsabile di personale nell'ambito della carriera militare. Sono attualmente Direttore creativo di due aziende che operano nel mondo del design per le quali devo adottare e scegliere strategie stilistiche e commerciali nell'ambito dei settori di riferimento.
- Ottime competenze organizzative maturate negli anni come responsabile di strategia e progetto.
- Buone competenze di team-leading acquisite con le molteplici esperienze in ambito progettuale e produttivo,

Competenze professionali

- Ottime capacità di disegno e pittura a mano libera e padronanza di strumenti tradizionali: matita, carboncino, acquerello, colori acrilici, colori ad olio, marker professionali.
- Ottime capacità di progettazione in ambito Arte, Design e Architettura di Interni.
- Buone capacità e conoscenze nell'ambito delle principali tecnologie di produzione artigianali e industriali nei settori : legno, metallo, vetro, ceramica, stampa, plastica, materiali riciclati.
- Buona padronanza di molti strumenti di lavorazione in ambito produttivo artigianale : strumenti per la lavorazione del metallo e del legno.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Buona conoscenza pacchetto Office.
- Ottima conoscenza del pacchetto Adobe : Photoshop, Illustrator
- Ottima conoscenza di programmi di pittura digitale : Corel Painter, Autodesk SketchBook
- Buona conoscenza del programma di modellazione 3D :Rhinoceros